Guía de estudia para prueba de síntesis 8° años

Nombre:_____ Curso:_____ Fecha:_____

Obj: Repasar contenidos de narrativa para prueba de síntesis.

I. Género Narrativo: Los textos de carácter narrativo se caracterizan en general por la presencia de un narrador(a) que tiene un objetivo (contar una historia, real o ficticia) en la cual hay personajes que están ubicados en un tiempo y un espacio. Se dividen:

a. El cuento: Es una narración breve que consta de un solo tema central, en ella intervienen pocos personajes.
b. La novela: Es una narración similar al cuento, pero de extensión mucho más larga, donde hay muchos personajes y varios temas que se van entrecruzando.
c. La leyenda: Es una narración de hechos misteriosos y fantásticos que se transmiten oralmente de una generación a otra durante largo tiempo. Las leyendas se refieren a un personaje histórico, a la geografía de una zona o a un acontecimiento que, repetido y exagerado, pasa a formar parte de la tradición de un pueblo.
d. El mito: Es un relato tradicional y oral que narra acontecimientos de carácter sagrado que se abrían realizado durante el origen del mundo.
e. La fábula: Se caracteriza por ser una narración en la cual participa generalmente animales, esta narración siempre deja una moraleja o enseñanza.

Todos estos textos tienen en común los siguientes elementos:

Poseen un **NARRADOR:** En la narración existe una voz que nos cuenta un relato: El narrador, éste es diferente al autor. Como tal el autor es alguien externo a la construcción narrativa, eso sí, elige al narrador más apropiado para contar la historia.

Dentro de este tipo de narradores encontramos a:

a). Omnisciente: Consiste en que el narrador sabe todo lo que le pasa a los personajes, tanto las acciones que realizan, como sus sentimientos y pensamientos. Utilizan la tercera persona narrativa para contar la historia.

b). Observador externo o de consciencia relativa: Es el caso del narrador que no está involucrado en los hechos narrados, ni asume la perspectiva de los personajes, sino que se limita a contar lo que ve o escucha de ellos, es decir, describe objetivamente las acciones que realizan los personajes.

c). Protagonista: El narrador asume la tarea de contar su propia historia, tienen un carácter marcadamente personalizado, de este modo la conciencia del narrador y el protagonista del relato es un mismo personaje que participa en la historia.

d). Testigo: Es un espectador del acontecer, lo que narra le ocurre a otros. El narrador relata en primera persona hechos de los que ha sido testigo, está dentro de la narración, pero no como protagonista, sino que como espectador.

II. **ESTILOS NARRATIVOS:** Para explicarnos lo que opinan, dicen o sienten los demás personajes de la historia, el narrador puede utilizar dos estilos: el estilo directo y el estilo indirecto.

En estilo directo: El narrador deja que los personajes hablen por sí mismos.

En cambio cuando es el narrador quien se encarga de contar lo que dicen los personajes, estamos en presencia del **estilo indirecto.**

Los textos narrativos, aparte de tener un narrador, también tienen **PERSONAJES, ACONTECIMIENTOS, ESPACIO, AMBIENTE Y TIEMPO**.

a). Los Personajes: Son 4 tipos de; **principales**, que son los que realizan acciones más importantes en la historia. **Los secundarios**, que son los que realizan las acciones menos importantes y ayudan al protagonista o le acarrean problemas. **los Terciarios**: que son aquellos que no se relacionan con los principales, pero son necesarios para que la historia transcurra. **Los antagonistas**, que están en contra de las acciones del protagonista (malo).

b). Los acontecimientos: Son los hechos o acciones que ocurren en la historia, hay acontecimientos principales, que son los más importantes, ya que van generando la historia; y los acontecimientos secundarios, que son solo detalles, si alguno de ellos se sacara de la historia, no influiría en nada.

c). Espacio: Corresponde al lugar físico en donde ocurren los acontecimientos. El espacio puede ser abierto (aire libre) o cerrado. Por otro lado, el espacio puede interpretarse según las situaciones que se vivan en él.

d) Ambiente: Es la atmósfera que rodea a los personajes, dándose los siguientes:

- ✓ Psicológico: Este ambiente se refiere a los sentimientos y emociones que proyectan los personajes en relación a las situaciones o conflictos que se le presentan.
- ✓ Social: Este ambiente depende de las características culturales, sociales y económicas de los personajes.

d). El tiempo: Corresponde a la manera en que está organizada la historia, vale decir, si su orden es lineal (o cronológico) o ha sufrido alteraciones (por ejemplo, que comience desde el final). Cada vez que analicemos el tiempo, debemos señalar si es lineal (o sea, la historia se inicia por el principio) o se encuentra alterado (comienza por el final o por el medio).

Parte de la historia que se quiere privilegiar: De acuerdo a lo anterior, la historia puede comenzar de las siguientes 3 formas:

Ad ovo: Orden cronológico o desarrollo lineal: "privilegia el desenlace"

In extrema res: Empieza por el desenlace, "privilegiando el acontecer"

In media res: Se empieza por el hecho en el que se está interesado, se vuelve al inicio llegando hasta el final"

Tiempo del relato o discurso: Es la disposición estética del acontecer de la narración. El narrador organiza el tiempo de la historia.

- ✓ Racconto: Retroceso extenso en el tiempo y vuelta al presente.
- ✓ Flach back: Retroceso temporal breve y retronó rápido al presente.

Tiempo referencial histórico: El tiempo de la realidad histórica (época, siglo)

e). Acción: Son los acontecimientos que se van presentando en la historia y que dan vida a la narración. Se divide en:

- **Inicial:** Es el momento en que conocemos a los personajes, los hechos y el ambiente.

- **Desarrollo:** Se presenta un conflicto que cambia la situación inicial y en donde los personajes principales luchan para lograr sus metas. También se presenta el climax.

- **Desenlace:** En este se soluciona el conflicto, y todo vuelve a la normalidad. Puede tener un final positivo o negativo.

Genero Lirico.

EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

Verso: Es cada línea que forma el poema

Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno

Estrofa: Es el conjunto de versos

ELEMENTO	DEFINICIÓN
Hablante lírico	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje poético	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

Eiercicio nº 1

Señala las figuras literarias presentes en los siguientes versos. Puedes encontrar más de una figura en algunos ejemplos.

VERSOS	FIGURA LITERARIA
Nubes vaporosas, nubes como tu…	
La sierra rechinaba, cantando sus amores de acero.	
Se calzó las botas el señor reloj, se calzó las botas para andar mejor.	
Mil panderos de cristal herían la madrugada.	
Trescientas rosas morenas lleva tu pechera blanca.	
… Cuando por el monte oscuro baja Soledad Montoya.	

ELEMENTOS DE LA POESÍA

OBRA LÍRICA

Forma literaria en la que predominan los sentimientos del hablante lírico

- Hablante lírico
- Temple de ánimo
- Actitud lírica
- Motivo lírico
- Objeto lírico
- Lenguaje lírico

- Verso
- Estrofa
- Ritmo
- Rima
- Acento

Métrica

Ejercicio: aplica métrica a las siguientes estrofas

Estrofas_____	Separación de silabas y sinalefa	Clase de rima
Nadie se atreve a salir: la plebe grita indignada, las damas se quieren ir porque la fiesta empezada no puede ya proseguir.		
Muerto se quedó en la calle con un puñal en el pecho. No lo conocía nadie.		
La tarde más se oscurece y el camino que serpea y débilmente blanquea se enturbia y desaparece.		
Yo vi sobre un tomillo quejarse un pajarillo		

Género Dramático.

Definición.

Conjunto de obras literarias cuyo contenido presenta un conflicto a través de dialogo. Este texto esta creado para ser representado o actuado.

Existen tres tipos de textos:

1.- Drama: Significa hacer o actuar.

2.- Comedia: Muestra lo ridículo con la finalidad de hacer reír.

3.- Tragedia: Existe la fatalidad y los finales por lo general de muerte

Obra Dramática u Obra Teatral.

Es un texto escrito por un autor llamado **Dramaturgo.** Y su estructura es:

Principal	Secundaria
1.- Dialogo. 2.- Monologo. 3.- soliloquios 4.- Apartes.	1.- Entradilla o salida de los personajes. 2.- Tipo de escenografía. 3.- Lenguaje gestual de los personajes. 4.- Lenguaje proxemico. 5.- Luces, Música, Etc.

Organización Externa De Los textos Dramáticos.

1.- Escena.

2.- Actos.

3.- Personajes.

Etapas De La Acción Dramática.

1.- Presentación o momento inicial.

2.- Desarrollo.

3.-Desenlace.

Ortografía literal, acentual y puntual.

Fíjate muy bien en la forma en que está escrita la siguiente carta, para eso debes leerla minuciosamente.

Miércoles 10 de junio de 2011

Señorita
Astrid Hurmeneta Salas
Huérfanos 1750
Santiago

De mi consideración:
Junto con felicitarla por haver aprobado el exámen de repostería "Cosinando con Maria Ignacia", me permito imvitarla a usted a una ceremonia de certifícacion, dado que usted tubo la deferencia de participar en la ceremonia y porque se fue por un tuvo en la competencia. Tuvo además que enviar su rezetario esclusivo y vatió el recor de meríto por quedar clasificada de las primeras.
Asimismo esta seremonia se yebará a efecto el próximo viernes veinte y uno del presente a las diezinueve horas.
Le recuerdo que si tubo la suerte de ganár, no deje de ir, porque su precensia dará realce al ebento. Por lo tanto deve yegar temprano a la hora a fín de recibir sú premio.
Se despide con todo cariño.

Manuela Azócar Pereira
Concurso "cosinando con Maria Ignacia"

¿Has visto una carta más mal escrita que esta? Fíjate que tiene 27 palabras que presentan errores ortográficos y omisiones de comas, además de algunas redundancias que se pueden corregir.
Ahora,

a) clasifica el tipo de error y anota las palabras o frases en el casillero correspondiente.

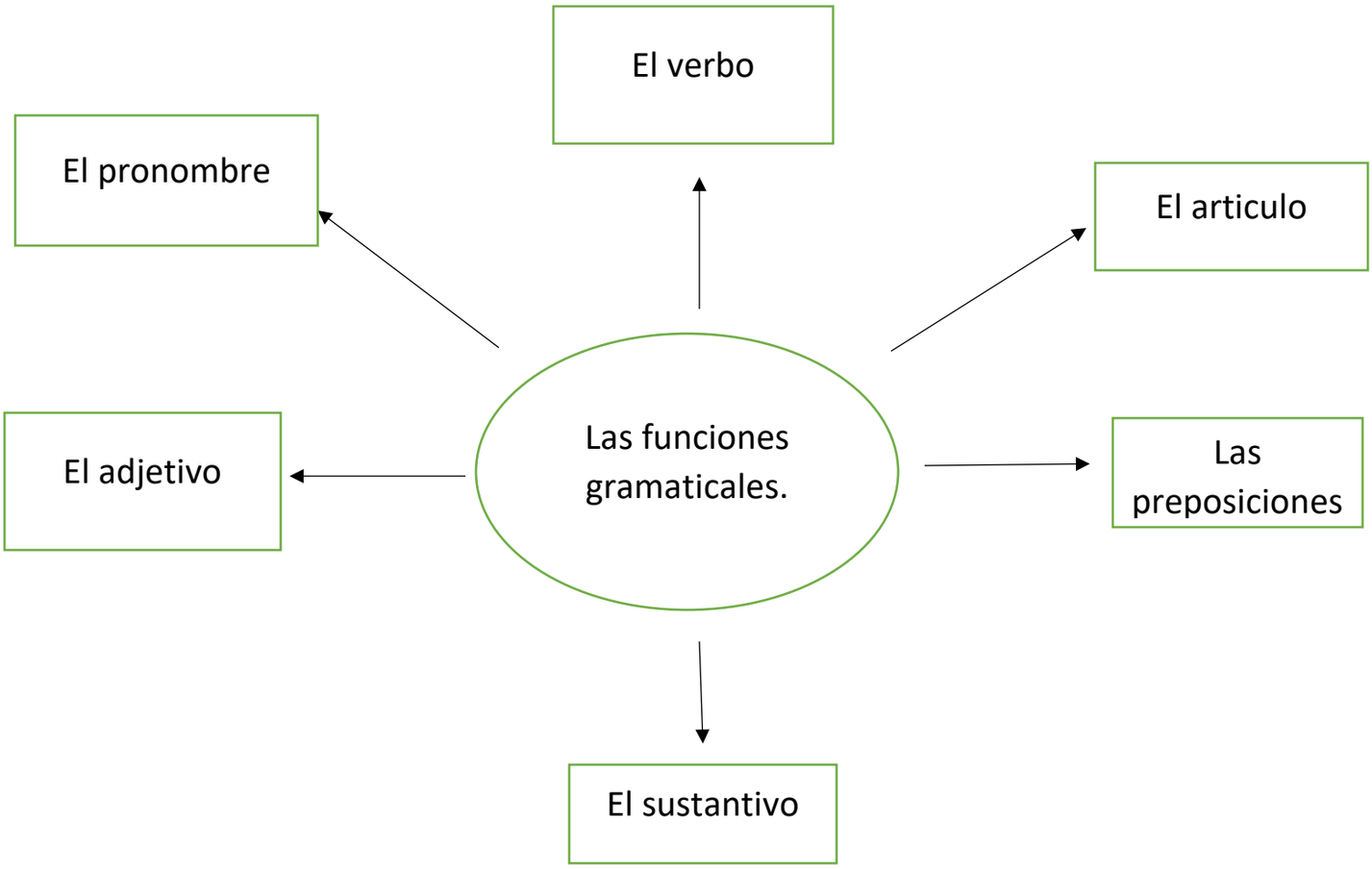
ACENTUAL	LITERAL	PUNTUAL	REDUNDANCIA

selecciona la alternativa correcta de acuerdo al criterio establecido anteriormente
¿Qué significa cada palabra en el contexto?

REMEDIO	IMPLORÓ	DELATES	COMPRENDIERON
A. auxilio	A. suplicó	A. señales	A. captaron
B. recurso	B. dijo	B. dejes	B. relacionaron
C. medicamento	C. exclamó	C. denuncies	C. imaginaron
D. requerimiento	D. afirmó	D. abandones	D. asumieron
E. resultado	E. gritó	E. evidencies	E. tradujeron

Marca con una X

Texto	Literario	No literario
Mito		
Parábola		
Autobiografía		
Discurso		



El Sujeto, El Predicado Y El Núcleo.

En toda oración se pueden diferenciar dos partes:

Sujeto
Indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.

Predicado
Describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un verbo, que concuerda en persona y número con el sujeto.

Núcleo
El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre, mientras que el núcleo del predicado es un verbo.
En algunas oraciones no figura el sujeto, si bien éste se sobreentiende gracias a la declinación del verbo. Este sujeto no mencionado se denomina sujeto desinencial.

1.- Señala en las siguientes oraciones el sujeto, el predicado y núcleos en ambos casos:

El caballo galopa por el campo.

Mi abuela descansa en el pueblo.

Los pájaros vuelan hacia el mar.

La barquita está en el muelle.

Alfredo ganó el campeonato.

Análisis Morfológico

Definición

Consiste en determinar la forma, clase o categoría gramatical de cada palabra de una oración.

Ejercicios

Analiza todas las palabras de las siguientes oraciones.

Nuestros compañeros preparan el examen

R: _____

El alcohol se utiliza para desinfectar herida

R: _____

Tu casa es más moderna que la mía

R: _____

Los gatos maúllan por la noche

R: _____

Unos ladrones asaltaron el banco

R: _____